Choix de Mélodies

Transcriptions pour Piano

PAR

CRAMER

1	DON CÉSAR DE BAZAN	1ère Suite	J. MASSENET
2	DON CÉSAR DE BAZAN	2e Suite	J. MASSENET
3	LE PASSANT		E. PALADILHE
4	LE KOBOLD		E. GUIRAUD
5	MARIE-MAGDELEINE		J. MASSENET
6	EVE		J. MASSENET
7	LES ERINNYES		J. MASSENET
8	LE ROI DE LAHORE	1ère Suite	J. MASSENET
9	LE ROI DE LAHORE	2e Suite	J. MASSENET
10	HÉRODIADE	1ère Suite	J. MASSENET
11	HÉRODIADE	2e Suite	J. MASSENET
12	SIGURD	1ère Suite	E. REYER
13	SIGURD	2e Suite	E. REYER
14	MANON	1ère Suite	J. MASSENET
15	MANON	2e Suite	J. MASSENET
16	LE CID	1ère Suite	J. MASSENET
17	LE CID	2e Suite	J. MASSENET
18	LE CID	3e Suite	J. MASSENET
19	LE ROI D'YS	1ère Suite	Ed. LALO
20	LE ROI D'YS	2e Suite	Ed. LALO

Chaque Prix 7f50

PARIS G. HARTMANN ÉDITEUR
20 Rue Daunou

N. 13658

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LE ROI D'YS

OPÉRA EN TROIS ACTES ET QUATRE TABLEAUX

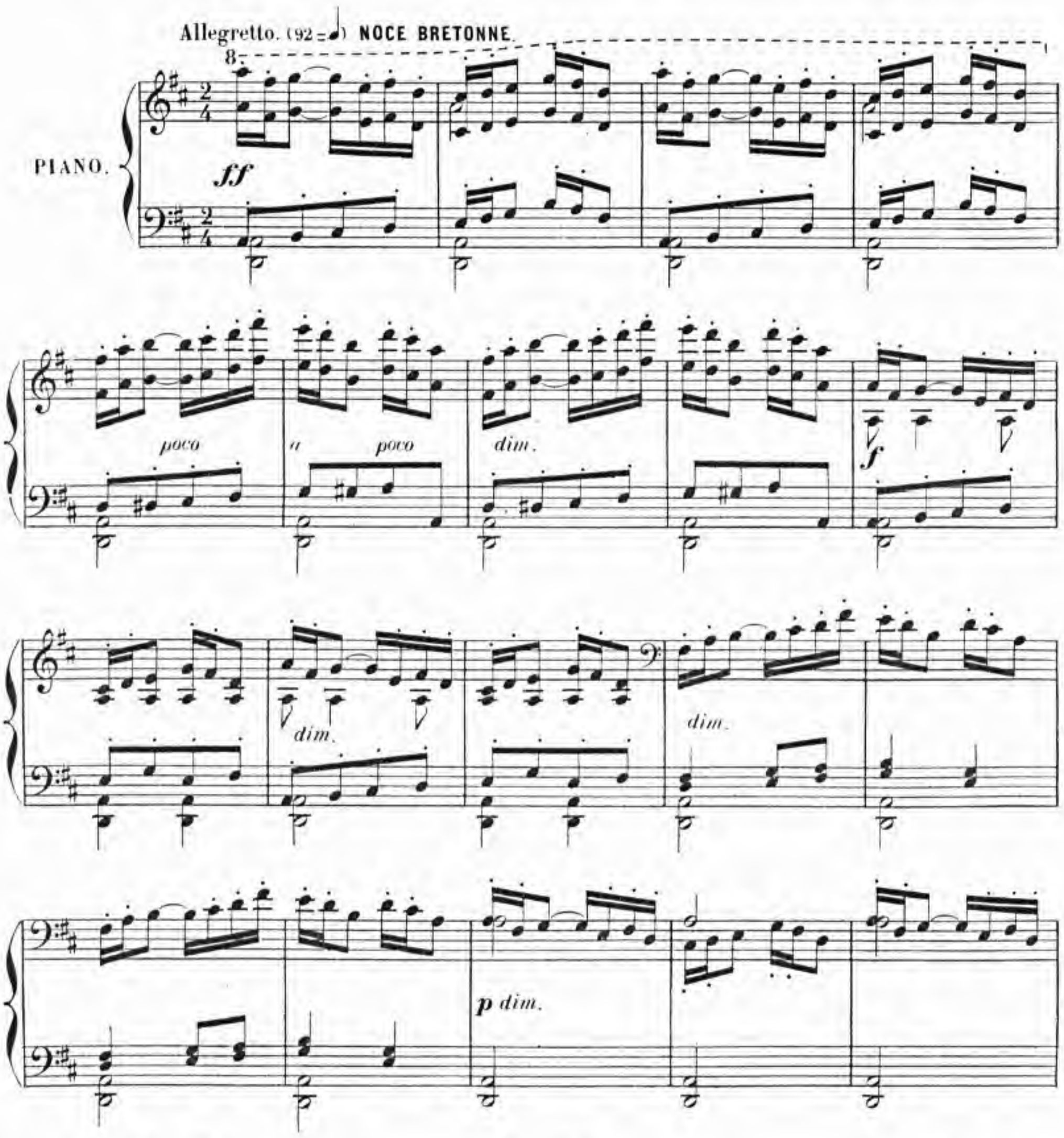
de

ED. LALO.

CHOIX DE MÉLODIES

Suite II

TRANSCRITES POUR LE PIANO
par
CRAMER.



Paris, G. HARTMANN, et Cie Editeurs.

G. H. et Cie 4906.

rue Dauuou 20.

pp

pp

dim.

rall.

dim.

Andante non troppo.(100=♩) **DUO de ROZENN et MYLIO.**

dolce espress.

ppp

G. H. et Cie 1906.

p

poco rall.

cresc.

a Tempo.

f

p

dolce espress.

cresc.

poco rit.

pp

a Tempo.

f

pp

p

f

G. H. et Cie 1906

rit. a Tempo.

pp cresc. mf cresc.

dolce.

pp dim. pp dolciss.

très calme.

mf p p ppp

cresc. cresc. f

rit. a Tempo. rit.

f cresc. f ff dim.

G. H. et Cie 1906

Poco lento (60 = ♩) **AUBADE** de **MYLIO**.

pp

mf espress.

poco accelerando.

dim.

pp

f

(84 = ♩)

mf espress.

p

G. H. et Cie 1906.

3 3 cresc.

f poco rit. a Tempo.

mf

poco rit. rall. Lento.

pp dolce

Allegro non troppo. (116 = ♩) **ENSEMBLE** «*Les croyants sont les forts*»

f *p* cresc.

p *f* *p* *f* *p*

G. H. et Cie 1906

BnF MUS

ff

sff

p

8

cresc.

8

f *fff* *fff*

poco riten. a Tempo.

8

sff

rit. rall. a Tempo più animato.

fff *fff* *fff*

G. H. et Cie 1906.

(Baudon Gr.) Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta 26.